

FIDÈLE À TON SEIGNEUR, JOSEPH, FILS DE DAVID

DEV 140

Texte : Claude Bernard
Musique : Jo Akepsimas

E 26-33

Chant à Saint Joseph

♩ = 90

REFRAIN

♩ Fa Fa4 Fa Do Ré m Sol

FI - DELE A TON SEI-GNEUR, JO - SEPH, FILS DE DA - VID, FI -

STROPHES Plus vite

Si♭ Fa Sol m La m Ré m Sol m7 Do Fa SOLISTE ou chœur Fa Do Ré m

DELE A TON SEI-GNEUR, TU NOUS MENES A JE - SUS CHRIST! 1. Der-nier ra - meau de la Pro-mes - se

Si♭ Fa Sol m Fa Do SOLISTE Sol m Ré m Do TOUS

A - vant l'au - ro - re du Mes-sie, Ne crains pas, Jo-seph, ne crains pas ! Ne crains

Sol m Ré m La m + Chœur Si♭ Do Ré m Si♭ Rall... La4 La 0 D.S.

pas, Jo-seph, ne crains pas ! Dieu veille et te con - duit. Marche à sa lu - miè - re ! FI -

STU
DIO
SM B.P.30012
44370 VARADES

Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE) autorise la reproduction privée de ce chant. 8585

© Studio SM

FIDÈLE À TON SEIGNEUR, JOSEPH, FILS DE DAVID

DEV 140

Texte : Claude Bernard
Musique : Jo Akepsimas

E 26-33

REFRAIN
FIDÈLE A TON SEIGNEUR,
JOSEPH, FILS DE DAVID,
FIDÈLE A TON SEIGNEUR,
TU NOUS MENES A JESUS CHRIST !

1
Dernier rameau de la Promesse
Avant l'aurore du Messie,
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Dieu veille et te conduit.
Marche à sa lumière !

2
Ton cœur entend les mots de l'ange,
Ils sont l'étoile dans ta nuit.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Regarde vers Marie,
L'Arche de l'alliance.

3
Voici la Vierge ta promise
Ouvrte à l'œuvre de l'Esprit.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Fais sourdre en toi le «oui»
Comme un chant d'eau vive.

4
Tu prends l'épouse en ta demeure
A Nazareth en Galilée.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Le Verbe se fait chair,
Dieu parmi son peuple.

5
A Bethléem tu vois paraître
Le premier Fruit des temps nouveaux.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Jésus, clarté d'en haut,
Vient dans nos ténèbres.

6
Il faut partir pour un exode,
Sauver la Mère et son Enfant.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Avance en vrai croyant,
Porte la Parole !

7
En charpentier de ton village
Tes mains sont prêtes pour servir.
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Tu donnes à Jésus Christ
D'être à ton image.

8
Toi l'homme juste aux yeux du Père
Heureux d'aller sur ses chemins,
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Ne crains pas, Joseph, ne crains pas !
Dieu t'ouvre son lieu saint :
L'aube enfin se lève !

SOURCE EVANGELIQUE :

Mt 1, 18-25 : «Voici comment Jésus-Christ fut engendré. Marie, sa mère, était fiancée à Joseph : or, avant qu'ils eussent mené vie commune, elle se trouva enceinte par le fait de l'Esprit Saint... L'ange du Seigneur apparut en songe à Joseph et lui dit : «Joseph, fils de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie, ton épouse : car ce qui a été engendré en elle vient de l'Esprit Saint; elle enfantera un fils auquel tu donneras le nom de Jésus : car c'est lui qui sauvera son peuple de ses péchés.» Or tout ceci advint pour accomplir cet oracle prophétique du Seigneur : Voici que la Vierge concevra et enfantera un fils, auquel on donnera le nom d'Emmanuel...»

UTILISATION :

- 4ème dimanche de l'Avent, année A
- Fêtes de Saint Joseph, 19 mars et 1er mai
- Pèlerinage en Terre Sainte (Nazareth)

STU
DIO
SM
B.P.30012
44370VARADES



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant. 8585

© Studio SM

FIDÈLE À TON SEIGNEUR, JOSEPH, FILS DE DAVID

DEV 140

Musique : Jo Akepsimas

E 26-33

REFRAIN
♩ = 90

Flûte *8va*

Contrebasse *pizz.*

Interlude (facultatif)
Hautbois *8va (ou loco)*

Orgue

STROPHES
Flûte

Hautbois

Contrebasse

Hûte

Hautbois

Contrebasse

DC.

NOTE

Ne jouer l'interlude ni à chaque reprise (une seule fois suffit, pour donner une respiration), ni aussitôt après le premier refrain. Attendre plutôt le deuxième ou troisième refrain.

Les parties de flûte et de hautbois ne doivent pas être jouées en même temps. On alternera selon les possibilités. La partie de flûte pourrait très avantageusement être remplacée par un jeu d'orgue.